

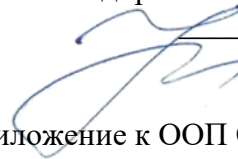
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Северного муниципального округа Новосибирской области Северная средняя школа**

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей русского языка и литературы
протокол от _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по ВР А.В. Углёва



02.09.2026 г.

Приложение к ООП ООО (ФГОС)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по литературе
«Литературный клуб»
(основное общее образование)
для 6-х классов**

Срок реализации – 1 год

Составлена учителем русского
языка и литературы
Антушевич В.Г.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 02.09.2026 г.

с.Северное, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности по литературе на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Литература – это искусство слова, которое открывает перед человеком мир человеческих чувств, мыслей, переживаний. Научить школьников понимать и любить художественное произведение, видеть его глубину, сопереживать героям, размышлять над авторской позицией – важнейшая задача, стоящая перед учителем. В современном мире, насыщенном информационными потоками, особенно остро встаёт вопрос формирования вдумчивого, творческого читателя, способного к критическому мышлению, эстетическому восприятию и самореализации через приобщение к миру литературы.

Программа

развивает все виды речемыслительной деятельности: коммуникативные (владение культурой устной и письменной речи, умениями вести диалог о прочитанном, выражать свою точку зрения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление литературных героев, анализ сюжета, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация литературных явлений), информационные (умение работать с текстом художественного произведения, находить и извлекать информацию из различных источников), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Актуальность программы

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности «Литературный клуб» диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность углублять и расширять знания, полученные обучающимися на уроках литературы, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. Новизна программы заключается в создании «живой» литературной среды, где школьники не

просто читают, но и обсуждают, инсценируют, творят, создавая собственные литературные произведения, что способствует развитию их воображения, эмпатии и коммуникативных навыков.

Программа позволяет школьникам увидеть многообразие литературных жанров, стилей и эпох, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по литературе, интеллектуальным конкурсам и творческим фестивалям. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать самостоятельность и творческие инициативы.

Цель:

- создание необходимой литературно-творческой среды для развития читательской культуры, творческой самореализации и социализации обучающихся.

Задачи:

- развитие и формирование читательской личности, интереса к чтению;
- развитие интереса к литературе как искусству слова, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности литературы в современном мире и потребности пользоваться чтением как средством познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой творческой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по теории литературы (роды и жанры, средства художественной выразительности, основы стихосложения);
- развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных литературных жанров (сказки, стихи, рассказы) с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- воспитание любви и уважения к отечественной и мировой литературе;
- формирование умения слушать, понимать и анализировать художественный текст;
- воспитание потребности в духовно-нравственном самосовершенствовании через чтение;
- развивать умение свободно пользоваться справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете для расширения литературного кругозора;
- развивать представления о прекрасном в литературе и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной работе.

Особенность содержания курса «Литературный клуб» состоит в том, что этот курс не ограничивается школьной программой, а выходит за её рамки, предлагая более глубокое погружение в мир литературы. Он

опирается на данные таких дисциплин, как история литературы, литературная критика, теория литературы, психология чтения, риторика и другие.

Почти все указанные в программе курса вопросы имеют практическую направленность. В этом его специфика. И хотя некоторые вопросы программы данного курса пересекаются с вопросами обязательной программы (например, анализ текста), включение их в программу занятий курса оправдано. Для развития литературных способностей необходима практика, тренировка творческого воображения; литературный вкус как определённого рода способность развивается в деятельности.

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик – ценность разработанной программы.

Аспекты программы:

Система представленных задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Познавательный аспект

Формирование и развитие разных видов памяти, внимания, воображения.

Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающий аспект

Развитие речи и творческого мышления.

Развитие мышления в ходе усвоения таких приёмов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

Воспитывающий аспект

Воспитание системы нравственных межличностных отношений через обсуждение литературных произведений.

Формы организации занятий

- лекции, беседы, дискуссии, тренинги;
- анализ и инсценирование литературных текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая). Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами, внесением творческого элемента в занятия, литературными играми,

самостоятельным составлением кроссвордов, викторин, буктрейлеров, ребусов по произведениям.

Виды деятельности

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество (сочинительство, инсценирование).

Основные методы и технологии

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология критического мышления через чтение и письмо.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа «Литературный клуб» для учащихся 6-х классов рассчитана на 34 часа

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к книге и слову;
- умение чувствовать красоту и выразительность художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его литературе, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных литературных текстов;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, характеристику героя);
- пользоваться справочниками, словарями литературных терминов;
- осуществлять анализ и синтез художественного текста;
- устанавливать причинно-следственные связи (поступки героев, развитие сюжета);
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения на произведение и его героев;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о литературе как искусстве слова, о русской литературе как одном из ведущих национально-культурных феноменов;
- понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли чтения в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных литературных жанрах (сказка, стихотворение, рассказ);
- проведение различных видов анализа художественного текста: тематического, проблемного, композиционного, языкового, с точки зрения его основных признаков и структуры;
- извлечение необходимой информации из литературных справочников, использование её в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «РАЗВИВАЕМ ДАР СЛОВА» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вводное занятие. Литература как искусство слова

Введение в мир клуба. Знакомство. Правила диалога. Что такое литература сегодня?

Практическая часть: круглый стол, рефлексия, составление «Карты читательских ожиданий»

2. Путь в мир литературы.

Классика и современность: диалог эпох. Обсуждение избранных произведений (адаптировано). Литература и другие искусства. Книга, театр, кино, музыка, иллюстрация, комикс.

Литературные гостиные, дебаты, «Суд над героем», сравнительный анализ. Экскурсии, мастер-классы, создание иллюстраций/аудиодорожек, киноклуб.

3. От готового текста - к собственному творчеству.

Мастерская слова. Творческая лаборатория: эссе, микропроза, поэзия, сценарии, блог-посты. Литературные проекты и дискуссии. Групповые проекты: подкаст, литературный журнал, квест, выставка-исследование. Фестиваль «Слово в действии». Награждение, рефлексия, планирование на следующий год.

Проектная работа, презентация, защита, модерация дискуссий. Литературно-музыкальная композиция, открытое заседание клуба, портфолио-презентация.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Литература как искусство слова	2
2.	Путь в мир литературы	13
3.	От готового текста – к собственному творчеству	19
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование
внеурочной деятельности по литературе
«Литературный клуб»
6 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		План.	Факт.	
1.	Клуб как лаборатория смыслов			
2	Диагностика: какие темы «не говорят» со мной в учебнике?			
3.	Взросление в разных культурах			
4.	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (альтернативный взгляд на историю)			
5.	Д. Пеннак «Счастлив как собака» (Франция)			
6.	Выживание: не в тайге, а в обществе. У. Обриен «Остров голубых дельфинов» (США)			
7.	Лукьяненко «Мальчик и тьма» (фэнтези-метафора)			
8.	Э. Веркин «Облачный полк» (фрагменты, альтернативная история)			
9.	Поэзия: голос поколения. Современные поэты-подростки			
10.	Современные поэты-подростки: К. Нгуен (Вьетнам/США)			
11.	Современные поэты-подростки: А. Карвальо (Бразилия)			
12.	История: взгляд «снизу». Ю. Яковлев «Он убил мою собаку» (альтернативный ракурс войны)			
13.	История: взгляд «снизу». Л. Улицкая «Детство 45-53» (устная история)			
14.	История: взгляд «снизу». М. Зулак «Книжный вор» (адаптировано, Германия)			
15.	Фантастика: этика будущего. О. Громыко «Космобиологи: эвакуатор» (Беларусь)			
16.	Фантастика: этика будущего. М. и С. Дяченко «Ритуал» (Украина)			
17.	Фантастика: этика будущего. Б. Стивенсон «Остров сокровищ» (переосмысление в фанфиках)			
18.	Книга в новом формате. Графические романы: Дж. Винтерсон «Почему быть счастливым...» (адаптировано)			
19.	Книга в новом формате. Графические романы: Дж. Винтерсон «Почему быть счастливым...» (адаптировано)			
20.	Книга в новом формате. Графические романы: интерактивные книги: «Choose Your Own Adventure», веб-комиксы			

21.	Мастерская критика: блог, а не сочинение.			
22.	Мастерская критика: блог, а не сочинение. Образцы: книжные блоги, порталы «Прочтение», «Горький»; тексты: Э. Веркин, А. Даррелл, современные авторы			
23.	Мастерская критика: блог, а не сочинение. Образцы: книжные блоги, порталы «Прочтение», «Горький»; тексты: Э. Веркин, А. Даррелл, современные авторы			
24.	Мастерская критика: блог, а не сочинение. Образцы: книжные блоги, порталы «Прочтение», «Горький»; тексты: Э. Веркин, А. Даррелл, современные авторы			
25.	Мастерская критика: блог, а не сочинение. Образцы: книжные блоги, порталы «Прочтение», «Горький»; тексты: Э. Веркин, А. Даррелл, современные авторы			
26.	Проект: «Подкаст: голос клуба». Темы: «Книги, которые не в учебнике», «Герой, который меня понял», «Почему я перечитал эту книгу?»			
27.	Проект: «Подкаст: голос клуба». Темы: «Книги, которые не в учебнике», «Герой, который меня понял», «Почему я перечитал эту книгу?»			
28.	Проект: «Подкаст: голос клуба». Темы: «Книги, которые не в учебнике», «Герой, который меня понял», «Почему я перечитал эту книгу?»			
29.	Проект: «Подкаст: голос клуба». Темы: «Книги, которые не в учебнике», «Герой, который меня понял», «Почему я перечитал эту книгу?»			
30.	Проект: «Подкаст: голос клуба». Темы: «Книги, которые не в учебнике», «Герой, который меня понял», «Почему я перечитал эту книгу?»			
31.	Итоговое заседание: «Книжный баттл». Защита любимой «непрограммной» книги года			
32.	Итоговое заседание: «Книжный баттл». Защита любимой «непрограммной» книги года			
33.	Итоговое заседание: «Книжный баттл». Защита любимой «непрограммной» книги года			
34.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы клуба.			